

Aplicación Photoshop - Nivel Avanzado

1)

a) Abrir la imagen "osos.jpg". Crear un nuevo canal alpha y realizar un área de selección rectangular a unos 100 píxeles de distancia de los bordes de la imagen y pintar el área de color blanco. Luego deseleccionar y aplicar un Blur tipo Gaussian con el radio por ejemplo en 20 píxeles.

b) Leer el área de selección y luego pintar el área con blanco

Notas:

(Para éste ejercicio se puede usar como guía la imagen concluida "ejemplo 1")
Guardar el resultado de este ejercicio con el nombre Ej1, seguido de su apellido en formato PSD. Ejemplo "Ej1Dominguez.psd"

2)

a) Crear un documento de un tamaño de 225 x 90 píxeles. Crear un layer de fondo e importar en él el archivo "fondo.jpg".

b) Tomar la herramienta de texto y escribir la palabra "plata". Deberás utilizar la tipografía Verdana, Bold, y de tamaño 10 mm. Aplica al texto los estilos de capa (Layer Style) de " Drop Shadow" , "Inner Shadow" y "Bevel and Emboss" con los parámetros adecuados para lograr un efecto metálico en las letras.

Notas:

(Para éste ejercicio se puede usar como guía la imagen concluida "ejemplo 2")
Guardar el resultado de este ejercicio con el nombre Ej2, seguido de su apellido en formato PSD. Ejemplo "Ej2Dominguez.psd"

3)

a) Abrir las imágenes "espacio.jpg" y "granito.jpg". Utilizar la imagen del espacio como layer o capa de fondo. Aplicar la imagen "granito" en otro layer aparte y transformar hasta que coincida con la otra imagen.

b) Aplicar al layer con la imagen "granito" un filtro de deformación "twirl". Aplicar una máscara de transparencia utilizando un degradé de escala de grises con formato radial para que pueda transparentar en las zonas de los bordes el layer de la imagen "espacio", y luego variar su ajuste de tono y saturación a valores de azul.

- c) Incluir un punto de luz en el centro del layer con la imagen "granito" utilizando un filtro específico para tal fin.

Notas:

(Para éste ejercicio se puede usar como guía la imagen concluida "ejemplo 3")
Guardar el resultado de este ejercicio con el nombre Ej3, seguido de su apellido en formato PSD. Ejemplo "Ej3Dominguez.psd"

4)

- a) Abrir las imágenes "ciudad.jpg" y "nubes.jpg.". Ubicar la primera en el layer de abajo y la segunda en el layer de arriba. Al layer superior aplicarle modo "Overlay", y luego el filtro de "Emboss" con un valor adecuado al efecto final.
- b) Luego combinar las dos capas y transformar la imagen a modo de escala de grises.

Notas:

(Para éste ejercicio se puede usar como guía la imagen concluida "ejemplo 4")
Guardar el resultado de este ejercicio con el nombre Ej4, seguido de su apellido en formato PSD. Ejemplo "Ej4Dominguez.psd"

